

◇ 国 語

国 1-1～国 1-17 まで 17 ページあります。

第一問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

ところで、本というのは、いったい何だろう？

本選びの話をするまえに、この ア な問いかけをまずしたいと思う。これを明らかにしないと、本の選び方について語ることが難しい。何のために人は本を読むのだろうか？

そんなことは、本の種類によってさまざまだ、と誰もが答えるのにちがいない。しかし、それらも含めて、全体的に抽象化できないものだろうか。

実は、二 簡単なことである。人は、何故他者と話をするのか、何故他者を見るのか、他者を気にするのか、他者と知合いになるのか、ということの理由と同じなのだ。

社会には、自分一人が存在するのではない。沢山の人間がいる。みんながそれぞれ勝手に生きている。本当に大勢がわりと近くにいる。これは、驚くべきことではないだろうか。動物でいうと、水牛の群れみたいなものかもしれない。それが人間の社会である。そして、その社会という群れの中であって、人は沢山の人に出会う。話をし、議論をし、ときには争いもする。喧嘩になるときも珍しくない。その喧嘩をやめさせようとまた別の人が間に入る。

自分の行動は、自覚できる。考えていることもわかる。しかし、他人の行動は、目の前にいなければ見ることができない。考えていることは、顔を見たってわからない。だから、他者に出会ったりしたときに、話をすることになる。言葉でコミュニケーションを取る。なんらかの現象について説明をしたり、教えてもらったり、出来事などについても、それを見た人から様子を聞いたりする。

つまり、自分の時間と空間内では経験できないことであっても、他者と出会うことによって、イ に体験できる。人を通して知ることができるのだ。三 レ が、群れを成している最大のメリットだといえる。沢山で集まっているほど、この情報収

集能力が高まる。誰か一人が気づけば、みんながそれを知ることができるからだ。

この言葉によるコミュニケーションが、文字に代わったものが本なのである。

結局、本というのは、人とはほぼ同じだといえる。本に出会うことは、人に出会うこととかぎりなく近い。それを読むことで、その人と知合いになれる。先生、友達、あるいは恋人と、本によってどんな「人」なのかという違いはあるけれど、ほぼ「個人」である。そして、多くの場合、それはその本の著者であり、またあるときは本の語り手（主人公）といえる。

近頃、友達がいない、仲間に入れない、年老いて一人になった、といった「孤独」が問題視されている。そういったものがニユースになる、という意味である。ただ、孤独な人間が増えている、とは僕は認識していない。何故なら、人間の歴史を過去へ向かって眺めれば、そもそも大多数の人間は、ほとんど他者とコミュニケーションを取らなかった。取ったとしても、せいぜい自分の家族、集落の一部の人間だけだったはずだ。今ほど、大勢の人間の言葉が聞け、自分の言葉を聞いてもらえる時代は存在しなかった。そんな情報過多の今だからこそ孤独が問題視されている、という見方もあるかもしれないが、単に無理につながろうとする反動というのか、^三 明るすぎるから蔭^{かげ}がくつきりと目立っているだけとしか捉えられないのである。

それはさておき、本選びは、結局は、人選びであり、つまりは、友達を選ぶ感覚に近いものだと思う。誰か面白そうな奴はいないか、あいつと少し話してみよう、といった感覚だ。そして、そういった場合には、^四 二つの方向性が求められている。

一つは、「未知」である。あいつは、自分の知らないことを知っているそうさ。なにかにやにやして面白そうな表情をしている。きつと、楽しい出来事に遭遇したのだ。それを教えてもらおう、といった感じで本を選ぶ。この方向性は、若いときには主流だったのではないだろうか。若者には、ほとんどのものが未知だからである。

もう一つは、「確認」だろう。自分が考えていることに同調してほしい、そういう友達がほしい。だから、だいたい自分と同じものが好きで、同じ興味を持っている人と知合いになりたい。この傾向は最近では特に^Aケン^チョで、ネットで検索が楽になったこともあってか、自分と相性がぴったりの人と出会いたい、と大勢が望んでいるようだ。同様に、本についても、自分の意見

を後押ししてくれるものを読みたい。本を読んで、「そうだ、そうだ、やっぱり思ったとおりだ。これで良かったのだ」と思いたい。読むことで自身を承認してもらいたい、という心理で本が選ばれるのである。

僕の場合を書いておくと、僕は完全に前者で本を選ぶ。後者で選ぶものは、趣味の雑誌くらいだろう。一般の書籍ではほぼありえない。これは、人間に対しても同じで、僕は、趣味や意見が同じ人と知合いになりたいと思っただけではないのだ。今の奥様（あえて敬称）も、僕とは性格も趣味もなにもかもまったく一致しない人で、意見なんかことごと悉く異なっている。しかし、そういう違いこそが僕は大事だと考えている。自分がないものを持っている人と知合いになることが、そもそも知合いになる価値なのではないか、と思えるのだ。

これは、**ウ**な感覚、その人の現在や育ってきた環境によって違うだろう。それこそ、接してきた他者（両親、家族、あるいは近所の人、学校の人など）がどんな人たちだったかにも影響を受けるはずだ。自分がないものを他者の中に見つけて驚き、そのときの驚きが人生のシ**ン**となる人もいれば、自分と同じものを他者の中に見つけて、その共感が嬉しくて、その後の人生で**エ**になったという人もいるだろう。どちらが正しくて、どちらが間違っているという話ではない。ただ、自分と違うタイプがいることだけは認識した方が良い。そんな認識ができるのも、あなたが今この本を読んでいるように、知らない人の話を聞いたからなのである。

人と人の出会いは、一人と一人のリンクだけに留まらない。一人は多数と既につながっているもので、ある人と出会えば、その人の知合いにも出会える。友達ができれば、その友達の友達とも友達になれるわけである。これは、本でもまったく同じで、ある本を読むと、その中で語られる別の本のことになり、それを手に取る機会が訪れる。特に、気に入った本であればなおさら、それに関連する本が読みたくなる。

小説であれば、同じ作者の作品を続けて読みたくなるだろう。これは、同じ人の別の面を見ているようなものだ。一度会うだけではなく、何度も会える、過去や未来も知りたくなる、といった人の「広がり」を感じることに似ている。

また、小説以外では、同じ作者の本を**フ**クスウ読むことで、たとえ論じていることが変わっても、そこに一貫した思想のよう

なものが読み取れるだろう。一つの頭脳から出てくる言葉だから当然、同じ知識を基にし、同じ思考によって展開されている。これは、一人の人と出会い、時間をかけて議論をしたり、いろいろなテーマで語り合うような体験に類似している。

同じ作者ではないリンクもある。文芸作品では滅多にないが、それ以外のものでは、論述の過程で他書を引用することが普通だ（僕は、引用をほとんどしないのだが）。また、関連図書のリストが記されているものも多い（これも僕はほとんどしない）。これらは、その文章が書かれた環境を示しているようなもので、ある人のバックグラウンドといえる。ある人に出会えば、その人の周囲にどんな人たちがいるのか、と気になるだろう。それと同じだ。そして、そういった人たちにも会ってみようか、と思わせる魅力がそこにある（ときもあるかもしれない。滅多にないことだが）。

（森博嗣『読書の価値』による）

問一 傍線部 A・B・Cと同じ漢字を含むものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選べ。

A ケン|チヨ

- ① 優秀者をケン|シヨウする
- ② 役職をケン|ニンする
- ③ ケン|ジヨウの意を表す
- ④ 試合をキケン|する
- ⑤ オンケン|な性格

1

B シン|

- ① シン|カ論上の問題
- ② 相手のシン|イを探る
- ③ 施政ホウ|シンを示す
- ④ 裁判がケツ|シンする
- ⑤ 病室をカイ|シンする

2

C フク|スウ

- ① フク|ギョウに励む
- ② 繰り返しフク|シヨウする
- ③ フク|スイ盆に返らず
- ④ 昆虫のフク|ガン
- ⑤ カフク|はあざなえる縄のごとし

3

問二 空欄

ア

イ

ウ

エ

つ選べ。ただし、同じものを二度用いることはできない。

に入る最も適当なものを、次の①～⑨の中からそれぞれ一つずつ

- ① 記録的
- ④ 擬似的
- ⑦ 革新的

- ② 個人的
- ⑤ 画一的
- ⑧ 本質的

- ③ 過渡的
- ⑥ 支配的
- ⑨ 虚無的

エ	ウ	イ	ア
7	6	5	4

問三 傍線部(一)「簡単なことである」と筆者が述べるのはなぜか。その理由として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。

8

- ① 本というのはいったい何だろうと問うことは、本の選び方について語るのが難しいことと同じであるから。
- ② 本選びの話をすることは、本の種類によつてさまざまな選び方があるということを知り知る作業であるから。
- ③ 人はなぜ他者と話をするのかと問うことは、社会に自分一人が存在するのではないと自覚することであるから。
- ④ 本選びを全体的に抽象化できないかと問うことは、実は社会に沢山の人間がいるということと同じであるから。
- ⑤ 人は何のために本を読むのかと問うことは、なぜ他者と知り合いになるのかと問うことと同じであるから。

問四 傍線部(二)「これ」が指すものに該当しないものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。

9

- ① 人が沢山で集まっているほど情報収集能力が高まるということ。
- ② 他者と出会うという現象は自分の時間と空間内で説明ができるということ。
- ③ 何かの出来事についてそれを見た人から様子を聞くことができるということ。
- ④ 誰か一人が気づけばみんながその情報を知ることができるということ。
- ⑤ 自分で体験できないことでも他者を通して知ることができるということ。

問五 傍線部(三)「明るすぎるから蔭がくつきりと目立っている」とは具体的にどういう意味か。最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。

10

- ①情報過多の今だからこそ孤独が問題視されているという見方もあるかもしれないが、年老いて一人になった人間をニュースにしているだけだ、ということ。
- ②人間の歴史を過去へ向かって眺めれば、そもそも大多数の人間はほとんど他者とコミュニケーションを取らなかったという事実を知るべきだ、ということ。
- ③近頃、友達がいない、仲間に入れない、といった孤独が問題視されているのは、孤独な人間が増えていて、と認識すればいいだけだ、ということ。
- ④他者と無理につながろうとする反動が、せいぜい自分の家族、集落の一部の人間とだけ話をするような孤独を生み出している、ということ。
- ⑤今は大勢の人間の言葉が聞け、自分の言葉を聞いてもらえる時代になったために、孤独であることがニュースになってしまっている、ということ。

問六 傍線部(四)「二つの方向性」とは何と何のことか。最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。

11

- ①若者にはほとんどのものが未知であるという事実と、あいつは自分の知らないことを知っていそうだという感覚。
- ②自分の知らないことを教えてもらおうという感覚と、自分と違うタイプがいるということを経験する心理。
- ③本を読むことで自身を承認してもらいたいという心理と、自分と同じものを他者の中に見い出す共感。
- ④自分がないものを持っている人と知り合いたいという欲求と、趣味や意見が同じ人間と知り合いたいという心理。
- ⑤同じ興味を持っている人と知合いになりたいという感覚と、自分の意見を後押ししてくれるものを読みたいという気持ち。

問七 傍線部(五)「それと同じ」とあるが、何と何が同じであるのか。最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。

12

①書物に引用された関連図書に興味がひかれるのは、出会った人物の周囲にどんな人たちがいるのか気にすることと同じである。

②多くの関連図書リストを記載することは、同じ作者の作品を続けて読みたくなるのと同じである。

③文芸作品で他書を引用することが滅多にないのは、その文章が書かれた環境を示すことと同じである。

④論述の過程で他書を引用することは、同じような魅力を持っている別の人たちにも会ってみようかと思うことと同じである。

⑤ある人のバックグラウンドを気にかけることは、ある人の周囲にどんな人たちがいるのか気にすることと同じである。

第二問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

いま、婦人雑誌で女性がいちばん心をときめかせるのは、ファッションでも料理でもなく、インテリアのページだという。日本人も衣食足って、住といういちばんコストのかかる消費財にまで、手を伸ばしはじめたということなのだろうか。食べものなら、胸がむかつくほどにあふれている。タンスの中だって**a** **b** **c** **d** **e** **f** **g** **h** **i** **j** **k** **l** **m** **n** **o** **p** **q** **r** **s** **t** **u** **v** **w** **x** **y** **z** **aa** **ab** **ac** **ad** **ae** **af** **ag** **ah** **ai** **aj** **ak** **al** **am** **an** **ao** **ap** **aq** **ar** **as** **at** **au** **av** **aw** **ax** **ay** **az** **ba** **bb** **bc** **bd** **be** **bf** **bg** **bh** **bi** **bj** **bk** **bl** **bm** **bn** **bo** **bp** **bq** **br** **bs** **bt** **bu** **bv** **bw** **bx** **by** **bz** **ca** **cb** **cc** **cd** **ce** **cf** **cg** **ch** **ci** **cj** **ck** **cl** **cm** **cn** **co** **cp** **cq** **cr** **cs** **ct** **cu** **cv** **cw** **cx** **cy** **cz** **da** **db** **dc** **dd** **de** **df** **dg** **dh** **di** **dj** **dk** **dl** **dm** **dn** **do** **dp** **dq** **dr** **ds** **dt** **du** **dv** **dw** **dx** **dy** **dz** **ea** **eb** **ec** **ed** **ee** **ef** **eg** **eh** **ei** **ej** **ek** **el** **em** **en** **eo** **ep** **eq** **er** **es** **et** **eu** **ev** **ew** **ex** **ey** **ez** **fa** **fb** **fc** **fd** **fe** **ff** **fg** **fh** **fi** **fj** **fk** **fl** **fm** **fn** **fo** **fp** **fq** **fr** **fs** **ft** **fu** **fv** **fw** **fx** **fy** **fz** **ga** **gb** **gc** **gd** **ge** **gf** **gg** **gh** **gi** **gj** **gk** **gl** **gm** **gn** **go** **gp** **gq** **gr** **gs** **gt** **gu** **gv** **gw** **gx** **gy** **gz** **ha** **hb** **hc** **hd** **he** **hf** **hg** **hh** **hi** **hj** **hk** **hl** **hm** **hn** **ho** **hp** **hq** **hr** **hs** **ht** **hu** **hv** **hw** **hx** **hy** **hz** **ia** **ib** **ic** **id** **ie** **if** **ig** **ih** **ii** **ij** **ik** **il** **im** **in** **io** **ip** **iq** **ir** **is** **it** **iu** **iv** **iw** **ix** **iy** **iz** **ja** **jb** **jc** **jd** **je** **jf** **jj** **jh** **ji** **jj** **jk** **jl** **jm** **jn** **jo** **jp** **jq** **jr** **js** **jt** **ju** **jb** **jc** **jd** **je** **jf** **jj** **jh** **ji** **jj** **jk** **jl** **jm** **jn** **jo** **jp** **jq** **jr** **js** **jt** **ju** **kv** **kw** **kx** **ky** **kz** **la** **lb** **lc** **ld** **le** **lf** **lg** **lh** **li** **lj** **lk** **ll** **lm** **ln** **lo** **lp** **lq** **lr** **ls** **lt** **lu** **lv** **lw** **lx** **ly** **lz** **ma** **mb** **mc** **md** **me** **mf** **mg** **mh** **mi** **mj** **mk** **ml** **mm** **mn** **mo** **mp** **mq** **mr** **ms** **mt** **mu** **mv** **mw** **mx** **my** **mz** **na** **nb** **nc** **nd** **ne** **nf** **ng** **nh** **ni** **nj** **nk** **nl** **nm** **nn** **no** **np** **nq** **nr** **ns** **nt** **nu** **nv** **nw** **nx** **ny** **nz** **oa** **ob** **oc** **od** **oe** **of** **og** **oh** **oi** **oj** **ok** **ol** **om** **on** **oo** **op** **oq** **or** **os** **ot** **ou** **ov** **ow** **ox** **oy** **oz** **pa** **pb** **pc** **pd** **pe** **pf** **pg** **ph** **pi** **pj** **pk** **pl** **pm** **pn** **po** **pp** **pq** **pr** **ps** **pt** **pu** **pv** **pw** **px** **py** **pz** **qa** **qb** **qc** **qd** **qe** **qf** **qg** **qh** **qi** **qj** **qk** **ql** **qm** **qn** **qo** **qp** **qq** **qr** **qs** **qt** **qu** **qv** **qw** **qx** **qy** **qz** **ra** **rb** **rc** **rd** **re** **rf** **rg** **rh** **ri** **rj** **rk** **rl** **rm** **rn** **ro** **rp** **rq** **rr** **rs** **rt** **ru** **rv** **rw** **rx** **ry** **rz** **sa** **sb** **sc** **sd** **se** **sf** **sg** **sh** **si** **sj** **sk** **sl** **sm** **sn** **so** **sp** **sq** **sr** **ss** **st** **su** **sv** **sw** **sx** **sy** **sz** **ta** **tb** **tc** **td** **te** **tf** **tg** **th** **ti** **tj** **tk** **tl** **tm** **tn** **to** **tp** **tq** **tr** **ts** **tt** **tu** **tv** **tw** **tx** **ty** **tz** **ua** **ub** **uc** **ud** **ue** **uf** **ug** **uh** **ui** **uj** **uk** **ul** **um** **un** **uo** **up** **uq** **ur** **us** **ut** **uu** **uv** **uw** **ux** **uy** **uz** **va** **vb** **vc** **vd** **ve** **vf** **vg** **vh** **vi** **vj** **vk** **vl** **vm** **vn** **vo** **vp** **vq** **vr** **vs** **vt** **vu** **vv** **vw** **vx** **vy** **vz** **wa** **wb** **wc** **wd** **we** **wf** **wg** **wh** **wi** **wj** **wk** **wl** **wm** **wn** **wo** **wp** **wq** **wr** **ws** **wt** **wu** **wv** **ww** **wx** **wy** **wz** **xa** **xb** **xc** **xd** **xe** **xf** **xg** **xh** **xi** **xj** **xk** **xl** **xm** **xn** **xo** **xp** **xq** **xr** **xs** **xt** **xu** **xv** **xw** **xx** **xy** **xz** **ya** **yb** **yc** **yd** **ye** **yf** **yg** **yh** **yi** **yj** **yk** **yl** **ym** **yn** **yo** **yp** **yq** **yr** **ys** **yt** **yu** **yv** **yw** **yx** **yy** **yz** **za** **zb** **zc** **zd** **ze** **zf** **zg** **zh** **zi** **zj** **zk** **zl** **zm** **zn** **zo** **zp** **zq** **zr** **zs** **zt** **zu** **zv** **zw** **zx** **zy** **zz** **aa** **ab** **ac** **ad** **ae** **af** **ag** **ah** **ai** **aj** **ak** **al** **am** **an** **ao** **ap** **aq** **ar** **as** **at** **au** **av** **aw** **ax** **ay** **az** **ba** **bb** **bc** **bd** **be** **bf** **bg** **bh** **bi** **bj** **bk** **bl** **bm** **bn** **bo** **bp** **bq** **br** **bs** **bt** **bu** **bv** **bw** **bx** **by** **bz** **ca** **cb** **cc** **cd** **ce** **cf** **cg** **ch** **ci** **cj** **ck** **cl** **cm** **cn** **co** **cp** **cq** **cr** **cs** **ct** **cu** **cv** **cw** **cx** **cy** **cz** **da** **db** **dc** **dd** **de** **df** **dg** **dh** **di** **dj** **dk** **dl** **dm** **dn** **do** **dp** **dq** **dr** **ds** **dt** **du** **dv** **dw** **dx** **dy** **dz** **ea** **eb** **ec** **ed** **ee** **ef** **eg** **eh** **ei** **ej** **ek** **el** **em** **en** **eo** **ep** **eq** **er** **es** **et** **eu** **ev** **ew** **ex** **ey** **ez** **fa** **fb** **fc** **fd** **fe** **ff** **fg** **fh** **fi** **fj** **fk** **fl** **fm** **fn** **fo** **fp** **fq** **fr** **fs** **ft** **fu** **fv** **fw** **fx** **fy** **fz** **ga** **gb** **gc** **gd** **ge** **gf** **gg** **gh** **gi** **gj** **gk** **gl** **gm** **gn** **go** **gp** **gq** **gr** **gs** **gt** **gu** **gv** **gw** **gx** **gy** **gz** **ha** **hb** **hc** **hd** **he** **hf** **hg** **hh** **hi** **hj** **hk** **hl** **hm** **hn** **ho** **hp** **hq** **hr** **hs** **ht** **hu** **hv** **hw** **hx** **hy** **hz** **ia** **ib** **ic** **id** **ie** **if** **ig** **ih** **ii** **ij** **ik** **il** **im** **in** **io** **ip** **iq** **ir** **is** **it** **iu** **iv** **iw** **ix** **iy** **iz** **ja** **jb** **jc** **jd** **je** **jf** **jj** **jh** **ji** **jj** **jk** **jl** **jm** **jn** **jo** **jp** **jq** **jr** **js** **jt** **ju** **jb** **jc** **jd** **je** **jf** **jj** **jh** **ji** **jj** **jk** **jl** **jm** **jn** **jo** **jp** **jq** **jr** **js** **jt** **ju** **kv** **kw** **kx** **ky** **kz** **la** **lb** **lc** **ld** **le** **lf** **lg** **lh** **li** **lj** **lk** **ll** **lm** **ln** **lo** **lp** **lq** **lr** **ls** **lt** **lu** **lv** **lw** **lx** **ly** **lz** **ma** **mb** **mc** **md** **me** **mf** **mg** **mh** **mi** **mj** **mk** **ml** **mm** **mn** **mo** **mp** **mq** **mr** **ms** **mt** **mu** **mv** **mw** **mx** **my** **mz** **na** **nb** **nc** **nd** **ne** **nf** **ng** **nh** **ni** **nj** **nk** **nl** **nm** **nn** **no** **np** **nq** **nr** **ns** **nt** **nu** **nv** **nw** **nx** **ny** **nz** **oa** **ob** **oc** **od** **oe** **of** **og** **oh** **oi** **oj** **ok** **ol** **om** **on** **oo** **op** **oq** **or** **os** **ot** **ou** **ov** **ow** **ox** **oy** **oz** **pa** **pb** **pc** **pd** **pe** **pf** **pg** **ph** **pi** **pj** **pk** **pl** **pm** **pn** **po** **pp** **pq** **pr** **ps** **pt** **pu** **pv** **pw** **px** **py** **pz** **qa** **qb** **qc** **qd** **qe** **qf** **qg** **qh** **qi** **qj** **qk** **ql** **qm** **qn** **qo** **qp** **qq** **qr** **qs** **qt** **qu** **qv** **qw** **qx** **qy** **qz** **ra** **rb** **rc** **rd** **re** **rf** **rg** **rh** **ri** **rj** **rk** **rl** **rm** **rn** **ro** **rp** **rq** **rr** **rs** **rt** **ru** **rv** **rw** **rx** **ry** **rz** **sa** **sb** **sc** **sd** **se** **sf** **sg** **sh** **si** **sj** **sk** **sl** **sm** **sn** **so** **sp** **sq** **sr** **ss** **st** **su** **sv** **sw** **sx** **sy** **sz** **ta** **tb** **tc** **td** **te** **tf** **tg** **th** **ti** **tj** **tk** **tl** **tm** **tn** **to** **tp** **tq** **tr** **ts** **tt** **tu** **tv** **tw** **tx** **ty** **tz** **ua** **ub** **uc** **ud** **ue** **uf** **ug** **uh** **ui** **uj** **uk** **ul** **um** **un** **uo** **up** **uq** **ur** **us** **ut** **uu** **uv** **uw** **ux** **uy** **uz** **va** **vb** **vc** **vd** **ve** **vf** **vg** **vh** **vi** **vj** **vk** **vl** **vm** **vn** **vo** **vp** **vq** **vr** **vs** **vt** **vu** **vv** **vw** **vx** **vy** **vz** **wa** **wb** **wc** **wd** **we** **wf** **wg** **wh** **wi** **wj** **wk** **wl** **wm** **wn** **wo** **wp** **wq** **wr** **ws** **wt** **wu** **wv** **ww** **wx** **wy** **wz** **xa** **xb** **xc** **xd** **xe** **xf** **xg** **xh** **xi** **xj** **xk** **xl** **xm** **xn** **xo** **xp** **xq** **xr** **xs** **xt** **xu** **xv** **xw** **xx** **xy** **xz** **ya** **yb** **yc** **yd** **ye** **yf** **yg** **yh** **yi** **yj** **yk** **yl** **ym** **yn** **yo** **yp** **yq** **yr** **ys** **yt** **yu** **yv** **yw** **yx** **yy** **yz** **za** **zb** **zc** **zd** **ze** **zf** **zg** **zh** **zi** **zj** **zk** **zl** **zm** **zn** **zo** **zp** **zq** **zr** **zs** **zt** **zu** **zv** **zw** **zx** **zy** **zz** **aa** **ab** **ac** **ad** **ae** **af** **ag** **ah** **ai** **aj** **ak** **al** **am** **an** **ao** **ap** **aq** **ar** **as** **at** **au** **av** **aw** **ax** **ay** **az** **ba** **bb** **bc** **bd** **be** **bf** **bg** **bh** **bi** **bj** **bk** **bl** **bm** **bn** **bo** **bp** **bq** **br** **bs** **bt** **bu** **bv** **bw** **bx** **by** **bz** **ca** **cb** **cc** **cd** **ce** **cf** **cg** **ch** **ci** **cj** **ck** **cl** **cm** **cn** **co** **cp** **cq** **cr** **cs** **ct** **cu** **cv** **cw** **cx** **cy** **cz** **da** **db** **dc** **dd** **de** **df** **dg** **dh** **di** **dj** **dk** **dl** **dm** **dn** **do** **dp** **dq** **dr** **ds** **dt** **du** **dv** **dw** **dx** **dy** **dz** **ea** **eb** **ec** **ed** **ee** **ef** **eg** **eh** **ei** **ej** **ek** **el** **em** **en** **eo** **ep** **eq** **er** **es** **et** **eu** **ev** **ew** **ex** **ey** **ez** **fa** **fb** **fc** **fd** **fe** **ff** **fg** **fh** **fi** **fj** **fk** **fl** **fm** **fn** **fo** **fp** **fq** **fr** **fs** **ft** **fu** **fv** **fw** **fx** **fy** **fz** **ga** **gb** **gc** **gd** **ge** **gf** **gg** **gh** **gi** **gj** **gk** **gl** **gm** **gn** **go** **gp** **gq** **gr** **gs** **gt** **gu** **gv** **gw** **gx** **gy** **gz** **ha** **hb** **hc** **hd** **he** **hf** **hg** **hh** **hi** **hj** **hk** **hl** **hm** **hn** **ho** **hp** **hq** **hr** **hs** **ht** **hu** **hv** **hw** **hx** **hy** **hz** **ia** **ib** **ic** **id** **ie** **if** **ig** **ih** **ii** **ij** **ik** **il** **im** **in** **io** **ip** **iq** **ir** **is** **it** **iu** **iv** **iw** **ix** **iy** **iz** **ja** **jb** **jc** **jd** **je** **jf** **jj** **jh** **ji** **jj** **jk** **jl** **jm** **jn** **jo** **jp** **jq** **jr** **js** **jt** **ju** **jb** **jc** **jd** **je** **jf** **jj** **jh** **ji** **jj** **jk** **jl** **jm** **jn** **jo** **jp** **jq** **jr** **js** **jt** **ju** **kv** **kw** **kx** **ky** **kz** **la** **lb** **lc** **ld** **le** **lf** **lg** **lh** **li** **lj** **lk** **ll** **lm** **ln** **lo** **lp** **lq** **lr** **ls** **lt** **lu** **lv** **lw** **lx** **ly** **lz** **ma** **mb** **mc** **md** **me** **mf** **mg** **mh** **mi** **mj** **mk** **ml** **mm** **mn** **mo** **mp** **mq** **mr** **ms** **mt** **mu** **mv** **mw** **mx** **my** **mz** **na** **nb** **nc** **nd** **ne** **nf** **ng** **nh** **ni** **nj** **nk** **nl** **nm** **nn** **no** **np** **nq** **nr** **ns** **nt** **nu** **nv** **nw** **nx** **ny** **nz** **oa** **ob** **oc** **od** **oe** **of** **og** **oh** **oi** **oj** **ok** **ol** **om** **on** **oo** **op** **oq** **or** **os** **ot** **ou** **ov**

段である。ファッションの場合なら、私たちは「見られる」ことを意識して「私らしさ」を演出する。ファッションは、自分からは見えず、他人からは見られるものだ。エ、インテリアは逆に、他人からは見られず、自分にだけ見える自己表現のメディアである。私だけのための自己表現——⑤ダンディズムはここに極まるだろう。だが、室内にいて、室内を内側から見ている私たちの「目」とは何だろう。それは、どこかインテリア雑誌のカメラアイに似ていないか。「私の目」は、実は匿名の他者の視線と同じものになっていないか。

家の中で家族がいちばん。オウライするところに、等身大の鏡を備えつけたというある女性評論家の話を、私は思い出す。私生活の中で家族の者たちがとめどなくだらしなくなるのを戒めるためだ、とその女性は説明したが、③その話を聞いて私は暗い気持ちになった。家の中の等身大の鏡——それは私空間に持ち込まれた他者の視線だ。この挿話は、他者の視線でプライバシーをのぞかれなくては、もう自分がだれかを確かめることもできなくなった私たちの社会の状況を、ユウベンにあらわしてはいまいか。現代人が「見られる」ことに耐えかねて、ついにのぞき屋にまでなり下がった、というのは現代文学にくりかえしあらわれるテーマだが、現代人はのぞき屋であるのと同じくらい、のぞかれたがり屋にもなっている。サルトルは「見られる不安」を言ったが、私たちは「見られる安心」の中で生きている。見られていないとかえって不安なのだ。「私って何？」——その答えは他の人々が教えてくれる。

インテリアブームは、のぞかれたがり屋の心理をハンエイFしている。絵に描いたようなインテリアの中で、人々は隠しカメラのレンズを通じて、自分の私生活をのぞきこんでいる。近代化の過程で、人々は「だれが見ていなくても神さまが見ていらつしやる」という神の視線の内面化を成しとげた。今では神に代わって隠しカメラが内面化された。こうして私たちの社会は、クリスタルな見通しのよさを獲得する。

わたしと同じようなだれかに見られている、あなたに似たわたし。④匿名の他者の視線が内面化されると、私たちはどんな時も「私らしさ」を演じはじめるようになる。見て見て、これが私よ、と観客を求めずにはいられなくなる。「一億総出たがり屋時代」がやってくる。みんなが役者になるいやな時代、とつかこうへい氏はいう。

社会学や人類学の分野で、行為を演技としてとらえたり、都市を舞台としてとらえるようなアプローチがはやるのも、だれもが四六時中、見えない観客を求めて自分自身を演じつづけるほかなくなった時代を読み解く解釈図式としてではないだろうか。

ファッションからインテリアへのブームの転回はたんなる消費の高次元化だけではなく、「見せる私」から「見られる私」への視線のUターンをも意味している。それは他者の視線の内面化という、とことんまでの管理社会化の完成の兆しなのだろうか。

(上野千鶴子『増補 〈私〉探しゲーム』による)

問一 傍線部A・B・C・D・Eと同じ漢字を含むものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選べ。

A ショトク

- ① ショアクの根源
- ② 鬼のようなシヨギヨウ
- ③ ユイシヨのある寺院
- ④ ヒシヨチの別荘へ赴く
- ⑤ 文書にシヨメイする

13

B ヨチ

- ① 生産物のヨジョウ
- ② ヨダンを許さない情勢
- ③ 悪事にカンヨする
- ④ 銀行にヨキンする
- ⑤ メイヨを挽回する

14

C オウライ

- ① 武道のオウギを極める
- ② オウヘイな態度
- ③ 技術をオウヨウする
- ④ オウトウの花
- ⑤ 患者の家へオウシンする

15

D ユウベン

- ① ユウチヨウに構える
- ② 事態をユウリヨする
- ③ 試合をユウセイに運ぶ
- ④ 決勝でシユウを決する
- ⑤ 一刻のユウヨもない

16

E ハンエイ

- ① エイリな刃物
- ② エイゾク的な努力
- ③ エイゾウに記録する
- ④ エイダンを下す
- ⑤ 勝利のエイコウに輝く

17

問二 空欄 ア・イ・ウ・エ に入る最も適当なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選ぶ。

ア

①もちろん

②しかも

③ところで

18

イ

①実は

②なおかつ

③また

19

ウ

①そこで

②しかし

③その上

20

エ

①したがって

②すると

③もつとも

21

④ところが

問三 傍線部 (a)・(b)・(c) の本文中における意味として最も適当なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選ぶ。

(a) それでも通さない洋服

- ① 流行遅れの洋服
- ② 着る気になれない洋服
- ③ サイズが合わない洋服
- ④ 似合わない洋服
- ⑤ 着きれないほどの洋服

22

(b) ウサギ小屋

- ① 仲良く肩を寄せ合う家
- ② 可愛い家族の住む家
- ③ 親戚が集まりたくなる家
- ④ 狭苦しく小さな家
- ⑤ 他人に管理された家

23

(c) ダンディズム

- ① こだわりを追求する態度
- ② 男らしくありたい態度
- ③ 女らしくありたい態度
- ④ 外見だけを気にする態度
- ⑤ 他人の視線に構わない態度

24

問四 傍線部（一）「衣食足って、住といういちばんコストのかかる消費財にまで、手を伸ばしはじめた」という表現は、次のことわざを下敷きにしていると考えられる。ことわざの空欄に入る最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。

「衣食足りて、」

25

① 熱さを忘れる

② 天命を待つ

③ 礼節を知る

④ 十を知る

⑤ 大海を知らず

問五 傍線部（二）「しかし、インテリアは違う」とは、どういうことか。最も適当なものを、次の①～④の中から一つ選べ。

26

① 住宅とは異なり、自分のショトク階層に似つかわしくないような室内装飾品でも、比較的手に入れやすいということ。

② 立派な邸宅に住んでいる富裕層であっても、インテリアの趣味によつては庶民的で台無しになってしまうということ。

③ 住宅のように高額だと買い直すことはできないが、インテリアなら時代の流行に応じて買い直すことができるということ。

④ 住宅のように固定的であると変更が困難だが、室内装飾品なら可動的であるため、物や場所の変更が容易であるということ。

問六 傍線部(三)「その話を聞いて私は暗い気持ちになった」のはなぜか。理由として最も適当なものを、次の①～④の中から一つ選べ。

27

- ①家という安心できる私空間ですら、家族がだらしなくあることを認めないという厳しい態度に、恐ろしさを感じたから。
- ②等身大の鏡は、他者の視線を家の中に持ち込まなければ自分自身すら確かめられない社会の象徴のように感じられたから。
- ③私空間である家の中でもだらしなくならないよう常に戒める態度に対して、自分のだらしなさを恥ずかしく感じたから。
- ④等身大の鏡によって家族が家族を互いに監視するようになることが、現在の社会の状況そのものだと感じられたから。

問七 傍線部(四)「匿名の他者の視線が内面化されると、私たちはどんな時も「私らしさ」を演じはじめるようになる」とは、どのように行動することか。例として適当でないものを、次の①～④の中から一つ選べ。

28

- ①他者から見られたい自分を自己演出し、それに合致する都合のよいことだけをSNSに投稿する。
- ②誰も見ない一人暮らしの部屋着や掃除用具にいたるまで、自分のスタイルで統一して揃える。
- ③実際の自分がどうかはともかく、対外的なキャラクターを作り、それを壊さないよう振舞う。
- ④街中のいたる所にある隠しカメラを気にして、自分の行動が反社会的だとみなされないよう注意する。