

国語の傾向と対策

方式・日程	問題番号	出題分野	出題内容	設問形式
AⅠ方式 1月22日 問題▶P.71～	第一問	評論	竹西寛子 『王朝文学とつき合う』	漢字(選択) 空欄補充(適語選択 文脈判断) 文学史 理由把握 内容合致判定 タイトルの判定
	第二問	随筆	増井元 『辞書の仕事』	漢字(選択) 空欄補充(接続語 適語選択) 指示内容把握 内容把握 タイトルの判定
AⅠ方式 1月23日 問題▶P.75～	第一問	評論	富岡幸一郎 「三島由紀夫『豊饒の海』」	漢字(選択) 空欄補充(四字熟語 文脈判断) 語句の意味(慣用句・四字熟語) 文学史(近現代) 内容把握
	第二問	随筆	森博嗣 『人間はいろいろな問題についてどう考えていけば良いのか』	漢字(選択) 空欄補充(四字熟語 適語選択) 語句の意味 内容把握 理由把握 具体例判定 内容合致判定
AⅡ・Ⅲ方式 2月7日 問題▶P.79～	第一問	小説	太宰治 「黄金風景」	漢字(選択) 空欄補充(適語選択) 修辭法 表情・情景の読み取り 内容把握 心情把握 文学史(近現代)
	第二問	評論	養老孟司 『バカの壁』	漢字(選択) 慣用句 空欄補充(適語選択) 具体例の判定 理由把握 内容把握 内容合致判定
B方式 2月28日 問題▶P.84～	第一問	評論	渡辺実 『国語意味論』	文章内容を表した図を使った空欄補充 漢字(選択) 語句の意味 理由把握 内容把握 内容合致判定
	第二問	評論	長谷川三千子 「産経新聞 正論」	漢字(選択) 空欄補充(適語選択) 語句の意味 内容把握 内容合致判定

傾向 全て現代文からの出題で、基本・標準レベルの問題が中心。

1…出題形式

現代文からだけの出題。全てマークシート形式の選択問題で、四者択一が多いが、一部に五者択一や六者から二つを選ぶ問題もある。マーク数は30～33程度。

2…出題内容

評論を中心とした出題だが、随筆・小説が出題される場合もある。知識を問うものが約4割、読解問題が約6割といった構成となっている。漢字は、同音の漢字から選ぶタイプで、同音異義語が絡んでいる場合がある。語句の意味では、一部に文脈判断が必要になるものが出題されている。また、文学史の問題も、出題されている。読解問題は、指示内容を読みとる、接続語を選ぶといった基

本的な問題から、一般的な内容合致判定の問題、さらに適切な具体例やタイトルを選ばせる問題、文章内容の図式化に関わる問題など、さまざまな問い方で出題されている。

3…難易度

知識問題、読解問題ともに、基礎から標準のレベルの出題。知識問題では、問題文の内容との関連を考えた上での文脈判断が必要な問題も多い。読解問題では、選択肢を選ぶ根拠が、問題文中に明示されているものが多く出題されている。文章全体の内容を問う問題も出題されているので、細かい部分を正確に読み解くのと同時に、全体の主題や結論も的確に把握する必要がある。また、選択肢相互の微妙な違いを見分けることが必要な問題も出題されている。

対策 国語に関する総合的な知識と正確な読解力を獲得しよう。

1…さまざまな文章に親しもう

評論が多く出題されているが、内容は多岐にわたり、また随筆や小説も出題されている。ジャンルを問わず多くの文章に触れ、親しんでおくことが望ましい。

2…漢字・語句の幅広い知識を身につけよう

漢字、語句の問題は頻出。漢字は、同音異義語に絡む形での出題もあるので、何となくではなく、文脈に応じて正確に使い分けられるようにしておく必要がある。意味を問う問題も、幅広く出題されている。辞書をこまめに引き、意味を確認する習慣をつけよう。

3…正確な読解力を身につけよう

読み取った内容を、正確に選択肢と照らし合わせることができるようになろう。「理由—結論」「筆者の主張—比喩や具体例」「二つの内容の対比」「複数のキーワードの関係性」などに注意して、内容をとらえられるようにしておきたい。段落ごとに中心内容をとらえ、段落相互の関係をつかむ読み方も身につけたいものである。

4…多くの類題に取り組もう

類題を多く解いて、実践力を高めよう。読解のスピードアップにも取り組むのが望ましい。